Журнал о семейных ценностях, основан в 1994 году
ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР РОССИИ 10(198) 2014

SALON
INTERIOR

56 мягких диванов

Правильное решение
Дизайн кабинета

Дом в стиле шале

16+

Пентхаус на Арбате

Никаких компромиссов

ISSN 2309-706X

1

2

1. Банкетка, коллекция Champs Elisee, La Contessina, www.lacontessina.com
2. Пуф Popit, дизайн Analogia Project, Frag, Представительство W.W.T.S.

Присядьте ненадолго

Пуфы и банкетки—очаровательные, но непостоянные вещи: они всегда готовы вам услужить, но через минуту готовы услужить кому-нибудь ещё. Дизайнеры просто обожают их

Пуфы, фрагмент инсталляции дизайнера Винсена Грегуара на выставке Maison&Objet 2013

Пуф Muji, The Laura Kirar Collection, Baker, шоу-румы BVS-Interiors

3

4

3. Банкетка, Roberto Giovannini, www.robertogiovannini.com
4. Пуф Lip, Signorini&Coco (группа GIMO), www.gimo.it

Фото Ивана Сорокина, Дмитрия Лившица, пресс-служб

Авторы проекта
Нина Прудникова,
Пётр Юшин

Архитектор Нина Прудникова:
Нам удалось создать интерьер, который органично сочетается с архитектурным обликом всего дома постройки времён сталинского ампира, и совместить уют с величественностью. Обращают на себя внимание высокие проёмы с массивными карнизами — интерьерная параллель с колоннами и балюстрадой за окнами. Для стен были выбраны тёмные, почти чёрные оттенки, а двери, порталы и карнизы, выкрашенные в светлый цвет, являются основными контрастными элементами. Плотная расстановка мебели — дань традициям русского интерьера второй половины XIX века. Расположение письменного стола также традиционное — «напротив окна».

1. Обои Tropical Birds, коллекция Frontier, Cole&Son, www.cole-and-son.com
2. Ковёр (Индия, шерсть+шёлк), коллекция Dazzle, DOVLET HOUSE
3. Шкаф, Dialma Brown, www.dialmabrown.it
4. Настольная лампа Porto Romana, HomeFurnishingsDistrict.com, Галерея интерьера Charles.Cameron
5. «Голова Афродиты», Roberto Giovannini, www.robertogiovannini.com

Фото Кирилла Овчинникова, пресс-служб

Авторы проекта
Екатерина Шебунина
и Наталья Ющиева (справа)

Архитектор Екатерина Шебунина:
Нам нужно было добиться впечатления исторической подлинности, аутентичности, ощущения того, что интерьер появился и развивался естественным образом сотни лет, так, как если бы речь шла о старинном палаццо в Италии или о замке во Франции. Эклектичная природа интерьера была призвана это подчеркнуть. Просторная библиотека, один из атрибутов аристократического уклада жизни, оформлена в традиционном для такого рода помещений ключе. Книжные шкафы, буазери и письменный стол выполнены по авторскому проекту».

Фото Юрия Молодкинца, пресс-служб

1. Зеркало, **Silvano Grifoni**, салон Mobile Line Decor
2. Шкатулка, **Helene Angeli**, бутики Voix
3. Обои Charlotte's Fan Gold **Tapet Cafe**, шоу-рум Andrew Martin
4. Диван Adone, **Epoque by Egon Furstenberg**, мебельный салон «КВАРТИРА»

5. Стол, коллекция Audrey, **Vittorio Grifoni**, Представительство W.W.T.S.
6. Библиотека, **Roberto Giovannini**, www.robertogiovannini.com