RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA

# AD

N. 397 - GIUGNO 2014
€ 5,00
Poste Italiane Spa - Sped. A.P.
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI
EDIZIONE ITALIANA

## ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

Una casa in Costa Azzurra: la vista spazia dal blu della piscina a quello del mare. Scultura in metallo di Philippe Hiquily.

**NEL NUMERO**

**TENDENZE**
L'ARCOBALENO
COLORA IL DESIGN

**PEOPLE**
EDOARDO BONCINELLI
DARIO FO
LUIS SEPÚLVEDA

# *Magie di* MARE

ABITARE IL **MEDITERRANEO**: DALLE EOLIE A CANNES, DALLE BALEARI ALLA COSTA DEL LIBANO

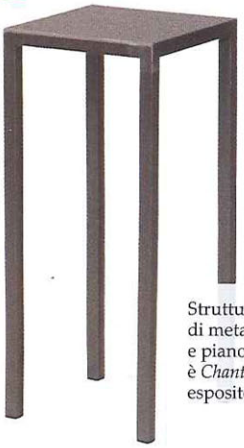
ISSN 1123-9719
40397
9 771123 971003

# 3 FRENCH TOUCH

Lanterna proposta da **Roberto Giovannini**: è in stile Reggenza e si compone di quattro luci.

Tavolino-panca *Newcastle* progettato da Giulio Iacchetti per **Meritalia**: ha struttura a ponte, che piegata in due punti fa cambiare alla venatura del massello la sua linearità originaria.

È prodotta da **Smania** la poltrona *Churchill* rivestita in velluto Angelico fumé.



Struttura in tubolare di metallo grezzo e piano in lamiera: è *Chantal*, console-espositore di **Baxter**.

*Pop*: plaid in puro lambswool di merino australiano. Misure: 130x170 cm + frange. Vasta la gamma colori. Di **Somma**.

Il diffusore in materiale termoformato accoppiato a un foglio da carta pergamena: è il segno distintivo della piantana *Choose* di **Artemide** con design di Matteo Thun.

Di **Poliform** il letto *Onda*, disegnato da Paolo Piva, sfoggia una struttura leggera che contrasta con il capitonné della testata: moderno e classico insieme.

## *Bianco & Nero e altro*

**In questa bedroom madrilena si respira l'eclettismo della Parigi anni '50**

Philippe Andrieux, decoratore, artista, collezionista, erede di cinque generazioni di antiquari, non rinnega le sue origini. Nato a Parigi, anche nella sua residenza madrilena ha portato lo spirito cosmopolita, eclettico, elegantemente brioso della Ville Lumière. È un retaggio che bene si legge nella camera da letto dell'appartamento sulla Gran Via che ha reinventato con l'interior decorator Nuria Menoyo. Grande sfoggio di bianco e nero di chaneliana memoria, toni attenuati, una sedia-scultura in ferro *à la* Diego Giacometti, esili supporti per vasi e fiori, un rimbalzo cromatico fra piantana e poltrona: e il gioco è fatto.