

# SALON

I N T E R I O R

72 варианта  
для столовой

Тенденция  
Цвет рубина

Любить.  
Готовить  
Дизайн кухни

16+



# Арт-интерьер

Московская квартира

## МОДЕЛЬНЫЙ РЯД



**Эксперименты** по минимизации барокко уже не первый год проводит компания *Modenese Gastone*. Коллекция, над созданием которой работал дизайнер Парида Моденеze, так и называется — *Minimal Baroque*. И действительно, взгляните: чистые линии, прямые углы, пуританские цвета — и тут же игривый изгиб, резной завиток, посеребрённая деталь. [www.modenese-gastone.it](http://www.modenese-gastone.it)

▼ **Это миф, что классический стиль** обязательно пышен и избыточен. Столовая от фабрики *Meroni Francesco e Figli* — верш изящества, сдержанности и тактичности. Все детали выверены и присутствуют ровно в той мере, чтобы удовлетворить даже самый утончённый вкус: тонкая роспись по столешнице, едва заметная полоска на шёлке обивки и деликатные цветовые сочетания, построенные на нюансах. Представительство Елены Шлёнкиной



▼ **Ещё никогда** мебель в легкомысленном стиле Людовика XIV не смотрелась так строго. Причиной тому — чёрный цвет, который, сглаживая детали, делает отчётливый акцент на изящном силуэте. В результате столовая из коллекции *Ероса* от фабрики *Roberto Giovannini* впечатляет стройностью, а респектабельности ей добавляют полированная поверхность столешницы и использование кожи и клетчатой ткани в обивке стульев. [www.robortogiovannini.com](http://www.robortogiovannini.com)

