журнал для тех, кто создает уют и счастлив

БЛАГО™

УСТРОЙСТВО

№4
июнь '15
[109]

www.erablago.ru

дизайн | архитектура | ремонт | отделочные материалы | окна | двери | лестницы | сантехника | отопление | мебель | декор | кухня | ландшафт

РАДУГА

ВЕСЬ СПЕКТР НАСЛАЖДЕНИЯ ЦВЕТОМ

ТЕМА НОМЕРА

ЦВЕТ

ЦВЕТНЫЕ

КРОВАТИ: НЕОБЫЧНЫЕ, РОСКОШНЫЕ, ИННОВАЦИОННЫЕ

16+

МОНОХРОМ VS ЦВЕТ

Иногда цвет, взятый за основу интерьера, намного важнее расстановки мебели и дизайна отдельных предметов. Вот только что выбрать: сдержанный монохром или яркие краски?

Проект студии «Дизайн-Стиль» (г. Ростов-на-Дону), **тел. (863) 219-49-41**, www.design-st.ru

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ, *руководитель студии «Дизайн-Стиль», председатель ростовского регионального отделения Союза дизайнеров России, профессор ААИ ЮФУ:*

«Монохромная черно-белая гамма обычно выбирается для современных и авангардных стилистических решений, включая арт-деко, минимализм, хай-тек. Чтобы такой интерьер не выглядел скучно, используются фактуры: глянцевые, матовые, текстурные и др. Не стоит забывать простое правило: нет плохих цветов, есть плохие сочетания. Поэтому настроение интерьера скорее зависит от правильно подобранных пропорций и ритмических соотношений текстур, фактур и оттенков, определяющих качество материала»

Модульный паркет La Murrine di Creator. Салон Villa di Parchetti, **тел. (863) 311-13-21**, www.parchetti.ru

НЕСКУЧНЫЙ МОНОХРОМ

«Монохромность? Да это же скучно!» — именно так отреагирует большинство из нас на предложение выполнить интерьер в таком цветовом решении. А виной всему стереотип, из-за которого интерьер с доминированием какого-то одного цвета кажется неинтересным и быстро приедающимся. Но, как утверждают профессионалы, причиной интерьерной скуки обычно становятся не сами цвета, а их неправильное сочетание и использование. Чтобы не разочароваться в результате, дизайнеры соблюдают несколько правил:

Сбедненный стол. Компания Roberto Giovannini, www.robertogiovannini.com

ВЫБОР ГЛАВНОГО

В основе монохромного интерьера всегда лежит принцип доминирования одного цвета с незначительными акцентами дополнительного. Универсальным считается сочетание черного и белого цветов, а также их оттенков.

ПОМОЖЕТ ФАКТУРА

Один и тот же оттенок будет восприниматься по-разному на разных фактурах. Однотонную гладкую поверхность можно успешно сочетать с рисунком, различными узорами, геометрическими фигурами, которые могут присутствовать в оформлении обоев, текстиля или декора. Еще один прием — использование фактурных элементов в комбинации с гладкими.

СВЕТОВОЙ ЭФФЕКТ

Освещение также имеет большое влияние на восприятие цвета. Используйте многоуровневые потолки с подсветкой, точечное или мягкое рассеивающее освещение для вариаций настроения.