



журнал для тех, кто создает уют и счастье

БЛАГО™

УСТРОЙСТВО

№9
октябрь 15
[114]

www.erabлаго.ru

дизайн / архитектура / ремонт / отделочные материалы / окна / двери / лестницы / сантехника / отопление / мебель / декор / котка / ландшафт

ЗОЛОТО
VS СЕРЕБРО
АРГУМЕНТЫ «ЗА»

ТЕМА НОМЕРА

Шелламаты!

АНТИЧНОСТЬ
ГАЛЕРЕЯ
КЛАССИЧЕСКИХ
ЦИТАТ

16+



Обои, Harlequin, коллекция Leonida,
www.harlequin.uk.com

ЗОЛОТО VS СЕРЕБРО

Интерьерная роскошь многообразна в своих проявлениях. Но ее сложно представить без блеска драгоценных оттенков, ведь именно они прежде всего ассоциируются с шиком и красивой жизнью



ЮЛИЯ ИУТЕС,
дизайнер интерьеров,
дизайн-студия «Акварель»
(www.ds-akvarel.ru):
«Посетив дворец Долмабахче в Стамбуле или дворцы Арабских Эмиратов, невозможно остаться равнодушным к золотым и серебряным фактурам, наполняющим эти шикарные интерьеры. Золотистые и серебряные детали придают интерьеру эффектность и роскошь, добавляют блеска и яркости. Это характерная особенность большинства классических стилей от ампира до ар-деко. Однако и современные стили очень любят блеснуть золотом и серебром — не только нео-классика, но даже минимализм. Сейчас в отделке популярно использование матовых золотых и серебряных поверхностей с благородным мерцанием. Они визуально расширяют пространство и придают ему глубину»

Благородные металлы издавна воспринимались как показатель высокого статуса и служили безмолвным, но многозначительным свидетельством богатства и власти. Поэтому их использование в оформлении жилища традиционно преследовало цель продемонстрировать всем окружающим статус и состоятельность владельца дома. Без серебряной или золотой отделки и множества дорогих аксессуаров невозможно представить себе дворцовые интерьеры в стиле барокко и завораживающие резиденции арабских шейхов. Однако и современные дизайнеры находят способы органично вписать сияние драгоцен-

ных металлов в жилое пространство. Например, используя аксессуары и детали с имитацией золота и серебра. Прием далеко не новый, но требует большого вкуса и весьма тонкого подхода. Ведь перебор с сиянием может стильный интерьер превратить в безвкусно-помпезный китч.

ЗОЛОТОЕ ВРЕМЯ

Времена «версальской» роскоши прошли, и статусное значение золоченой отделки немного сменило ориентир в декоративную сторону. Настоящее золото в домашнем интерьере заменила изящная латунь и утонченная позолота на любых поверхностях. Вместе с тем восприятие золотых оттенков осталось прежним — эффектным и создающим ощущение праздника. Современные дизайнеры вводят золотое мерцание в отделку стен и мебели, покрывая позолотой и серебряной вышивкой текстиль, нанося тиснение на кожу. Золото хорошо сочетается с однотонными матовыми поверхностями: черными, белыми, фиолетовыми, а также с деталями из стекла и натурального дерева. Одна из последних тенденций — покрывать фактурную венецианскую штукатурку тонким слоем матовой золотистой краски, имитирующей эффект патины.

Кресло, Roberto Giovannini.
Цена по запросу. Компания D&D,
тел. (863) 290-70-00,
www.designdecor.ru

