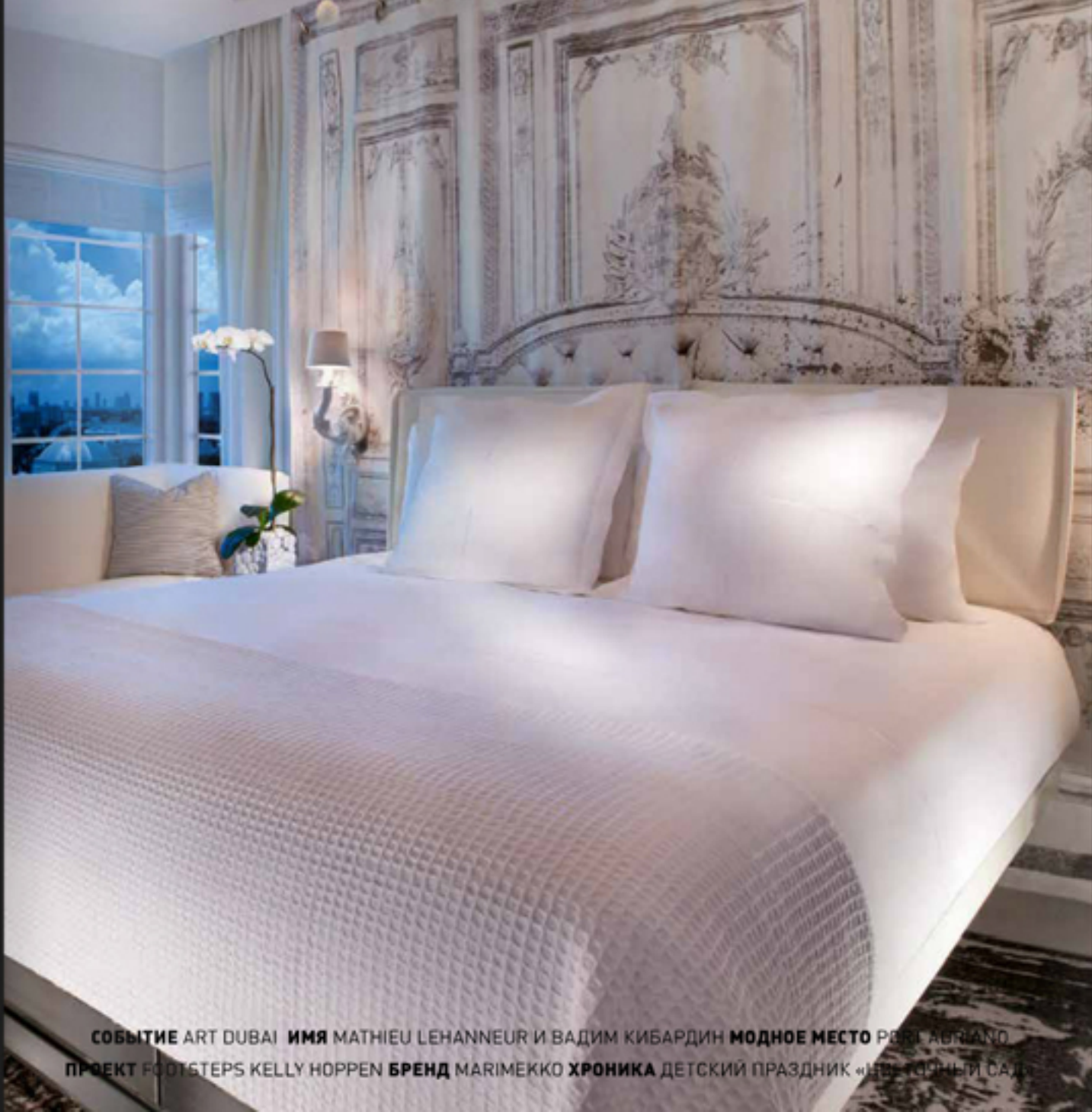


Hi home

DESIGN INTERIORS ARCHITECTURE

№ 99
Июль
2014



СОБЫТИЕ ART DUBAI **ИМЯ** MATHIEU LEHANNEUR И ВАДИМ КИБАРДИН **МОДНОЕ МЕСТО** PEBB ABBAND
ПРОЕКТ FOOTSTEPS KELLY NORPEN **БРЕНД** MARIMEKKO **ХРОНИКА** ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК «НЕВЕРЮЩИЙ САД»



АЛЕКСЕЙ ФЕДОРОВ,
ДИРЕКТОР САЛОНА ИНТЕРЬЕРОВ D&D

ИТАЛИЯ МАНИТ

О тенденциях развития мебельной моды, выявленных на недавно прошедшей в Милане традиционной выставке Salone Internazionale Del Mobile, журналу Hi home рассказал эксперт ростовского интерьерного рынка, директор салона D&D Алексей Федоров.

Несмотря на заткнувшуюся экономическую рецессию в Европе, живой интерес к новинкам интерьерной моды проявило более 400 тыс. человек, среди которых как профессионалы рынка, так и просто ценители «высокого» со всего мира.

Кризис все-таки оказал определенное влияние на тенденции в дизайне. Если в прошлом году ощущалось желание большинства фабрик представить коллекцию или хотя бы настроенные в стиле ар-деко, то лейтмотивом этого года стала ностальгия по 60-70 годам прошлого века. Это был как раз период расцвета экономики, уже

восстановившейся после войны. Именно тогда зародились, либо получили новый импульс к развитию фабрики, являющиеся сейчас законодателями мебельной моды — Cassina, B&B, Rolf Benz, De Sede и многие другие.

Большинство фабрик визуально облегчило мебельные конструкции, «оторвав» их от пола и поставив диваны, столы, стулья, консоли и даже кухонные модули на высокие декоративные ножки. Этот ход сделал мебель элегантнее и позволил ввести дополнительный элемент декора из малых архитектурных форм — художественную