

# le Classique

ВСЕ ОТТЕНКИ КЛАССИКИ

novembre/dicembre 2013

№5(12) 2013

Камень  
и пламя  
Мастер-класс

Восток  
у ног  
Sahrai

МАНЕЦ  
ОГНЯ



ROBERTO GIOVANNINI

HOOKER

SÖHLER

## В осенней тональности

Сама природа порой подсказывает нам направление выбора цветовой гаммы для обустройства классического интерьера. Ведь природе возможно себе представить без золота, являющегося одним из главных цветов осенней палитры, которая сама по себе разнообразна и уникальна: от ржаво-желтого тона опавших листьев до теплых оттенков позолоченного песка. В «осенних» интерьерах, как правило, используются спокойные, приглушенные цвета в сочетании с шарообразной медово-красной структурой. Они создают атмосферу осязаемости и спокойствия, благополучия и стабильности и дарят ощущение душевного равновесия. Осенние краски особенно подходят для создания пространств в таких стилях, как викторианская классика, кэблри, шале, и других «уютных» направлениях. В этом сезоне дизайнеры обратились к натуральности и добавили целый букет осенних оттенков: золотисто-терракотовых, сочно-оранжевых и выразительно багряных. Основными тонами служат нейтральные кремовый, персиковый и бежевый, на которых распускаются дикие цветы характерных оттенков каштанового, бордового и терракоты. Дождевой ли, погожей ли, осенью особенно хочется тепла и комфортного личного пространства. По вечерам мы все горшеждем укрыться от суевы и холода в объятиях тихого дома. Мягкий свет льется из-под осенне-желтого абажура на страницы любимой книги, чашка янтарного чая согревает свободные ладони, ступни утопают в вязком ворсе ковра, а в камине уютно потрескивает поленья. И кто станет утверждать, что осень — унылая пора? Это сезон ярких красок и сезонных открытий, время взглянуть в глаза своим мечтам и желаниям, обывшимся и будущим. Даже сильнейшая вьюга чуть размытая гамма золота и бордо дарит новые идеи для воплощения. С совершенством природы трудно поспорить — можно лишь попытаться бережно перенести его отблески в свой интерьер.

ATELIER NO. 34

COLONNO MOBILI