

РУДО

№6
(107) 2014

КАТАЛОГ
КАЧЕСТВА

ТЕХНОЛОГИИ УДОТА

107-и
ВЫПУСК



Мебель от Roberto Giovannini



Гостиная от GOTHА Italian Luxury Style



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО БАРОККО

Тяжёлая пышность официальных приёмов привела к появлению неудобных, но крайне представительских стульев и кресел, обитых тканью; довольно жёсткая вертикальная спинка, далёкие от анатомической формы подлокотники заставляют держать осанку и не дают расслабиться. И диваны, появившиеся уже на закате стиля, сохраняли церемониальную торжественность. С первого взгляда заметно, что это громоздкое сооружение напоминает составленные в ряд кресла, на которых долго и чинно сидели вдоль стен в ожидании аудиенции.

Европейские мебельные дома и мануфактуры с историей бережно хранят традиции стиля и изготовления мебели



Кресло Roberto Giovannini



Гостиная от Roberto Giovannini



КОМФОРТ И БЕСПЕЧНОСТЬ

Камерный и интимный рококо подарил нам огромное разнообразие видов мягкой мебели. Сиденья дополнились съемными мягкими подушками, ножки утончились и изогнулись, подлокотники и спинки получили множество вариаций в соответствии с предназначением. На этой причудливой функциональной специализации и строится увлекательная игра интерьера, в которой участвуют всевозможные диванчики и кресла. Многие названия вместе с предметами перекочевали из Франции, родины стиля, в Италию: «corbeille», «ventaglio», «de commodite». Имена предметов можно перечислять бесконечно: это и диваны-маркази, и оттоманки,

Кресло
Roberto Giovannini



и шезлонги, и столь популярные в наше время кресла «bergere» (пастушка). Комфорт и беспечность идут рука об руку, приглашая к отдыху и развлечениям.

ЯСНАЯ ГАРМОНИЯ

Прямые линии, ясность и гармоничность пропорций, лаконичный декор: классицизм вернул Европу, уставшую после шумного бала и революционной лихорадки, к спокойным античным образцам. Форма диванов, стульев и кресел становится строже и проще, ножки выпрямляются и часто превращаются в тонкие колонки с каннелюрами. На смену сложным изгибам очерченный спинок приходит круг, овал и прямоугольник. Наконец, в моде наступают рациональность и трезвый взгляд на мир.

